



FR



Niveau de difficulté

Instructions **BUTOIR DE PORTE**

Instructions **BUTOIR DE PORTE**



Fourniture de travail Gütermann

- Fil Pour Tout Coudre de couleur assortie

En plus

- Tissu en coton épais de 0,40 m ou tissu jeans couleur crème d'une largeur de 140 cm
- Tissu pour housse de couette ou popeline épaisse couleur crème de 0,40 m
- Ouate de remplissage pour les poignées, env. 80 g
- En option : Papier de coupe

Outils

- Machine à coudre
- Fer à repasser
- Ciseaux
- Mètre pliant et mètre à ruban
- Règle
- Feutre ou craie textile
- Épingles et/ou agrafes
- Cuiller en bois ou bois rond, d'env. 25 cm de long

Dimensions 31 x 29 x 9 cm (L x l x H)

Découpe (voir schéma)

- Tissu en coton résistant : Avant et arrière avec fond 1x dans la pliure de tissu ; Partie latérale, 2x ; bande décorative pour poignée 25 x 6 cm, 2x
- Tissu pour housse de couette : Avant et arrière avec fond 1x dans la pliure de tissu ; partie latérale, 2x ; 2 poignées 7 x 80 cm ; 2 fronces 110 x 7 cm
- Découper toutes les parties en laissant une marge de couture de 1 cm.

Préparation

- Tracer les patrons pour les côtés avant et arrière et les parties latérales directement sur l'envers du tissu ou sur du papier de coupe, conformément au schéma et puis découper.
- Les repères a-b se trouvent sur l'avant, les repères x-y sur l'arrière de la poche.
- **Conseil** : Intégrer les repères transversaux pour la bande décorative et le fond.



1. Poser les bandes des bandes décoratives dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Surpiquer la couture longitudinale dans la largeur de marge de couture, fixer une couture transversale à une extrémité. Au fer à repasser les marges de couture. Retourner la bande à l'aide d'un manche d'une cuiller en bois, ou d'un bois rond à partir de la couture transversale agrafée. Détacher les fils à bâtir. Placer la couture longitudinale au centre de la bande décorative, repasser les bords de rupture des deux côtés. Surpiquer les bords de rupture à une distance de 2-3 mm avec une longueur de point de 3,5. Procéder de la même manière pour la deuxième bande décorative. Placer les bandes décoratives sur l'avant et l'arrière de la poche conformément aux cotes indiquées sur le schéma. Coudre les lignes de surpiqûres verticales en renforçant à plusieurs reprises le début et la fin des coutures. Fixer les extrémités des bandes décoratives sur les marges de couture de la poche avec des points de faufilage.



2. Marquer la moitié de la longueur = m sur les bords longitudinaux des fronces. Piquer les côtés étroits aux extrémités, endroit contre endroit, et les plier. Surpiquer la couture, couper en biais la marge de couture à l'arrière et vers le bord de rupture. Retourner les bandes, former les coins et repasser la couture. Plier les bords de coupe des fronces à fleur, envers contre envers, repasser le bord de rupture. Surpiquer deux rangées de couture le long des bords de coupe ouverts de chaque fronce avec la plus grande longueur de point possible dans la marge de couture, en laissant pendre les fils de début et d'extrémité dépasser d'au moins 15 cm. Tirer simultanément sur les deux fils inférieurs des rangées de coutures à partir des deux extrémités jusqu'à ce que la fronce mesure 70 cm de long. Nouer les extrémités des fils inférieurs. Répartir la longueur supplémentaire des fronces uniformément sur toute la longueur.



3. Placer le début et la fin de la fronce à une distance de 1,2 cm du bord de coupe du bord supérieur de la poche. Piquer le long des poches extérieures et du bord inférieur sur l'avant et l'arrière, les bords de coupe de la fronce se trouvant sur le bord de coupe de la poche. Superposer le repère m de la fronce et du fond pour assurer une répartition uniforme de la largeur de la fronce. Surpiquer la fronce dans les marges de couture sur les côtés et le fond de la poche. Coudre la deuxième fronce sur le côté opposé. Plier les marges de couture vers la poche et repasser jusqu'à la ligne de surpiqûre en exerçant une légère pression pour aplatir légèrement les plis des fronces, mais sans les repasser !



4. Couper en biais la marge de couture au niveau des coins sur l'avant et l'arrière de la poche jusqu'à proximité immédiate de la ligne de couture. Piquer la partie latérale, endroit contre endroit, sur le bord latéral avant de la poche de a à b, en prenant soin d'inclure la marge de couture de la fronce et de la bande décorative entre les deux. Continuer à piquer ensemble les bords inférieurs de b à y, puis piquer la partie latérale de y à x sur les bords arrière de la poche. Surpiquer les parties dans la largeur de la marge de couture, tout en prenant les bandes décoratives sur les parties latérales supérieures.

Conseil : Avant et après les coins inférieurs, ajuster une longueur de point plus courte pour éviter que les coins ne se déchirent. Coudre également la deuxième partie latérale à l'avant, à l'arrière et au fond. Repasser les marges de couture regroupées vers l'avant ou l'arrière de la poche. Retourner le sac.



5. Travailler la partie de la poche doublée comme la poche extérieure, mais sans la bande décorative ni les fronces. Sur l'avant et l'arrière de la poche, découper les marges de couture au niveau de b et y en biais, jusqu'à proximité immédiate du coin. Piquer la partie latérale, endroit contre endroit, sur le bord latéral avant du tissu, le fond et le bord de coupe latéral arrière en respectant les repères d'insertion. Surpiquer la couture. Procéder de la même manière sur le côté opposé, mais laisser une ouverture de 10 cm de long sur une couture latérale environ 12 cm après le début de la couture. Repasser les marges de couture vers la partie latérale.



6. Rabattre les extrémités de fronces au niveau des coins supérieurs en biais vers le bas en direction de l'avant de la poche et les piquer sur la poche. Cela permet d'éviter de coincer la fronce au moment d'ourler la doublure.

Faire glisser la poche extérieure, endroit contre endroit, dans la poche doublée. Les coutures d'assemblage sur l'avant et l'arrière avec les parties latérales se superposent de manière identique au niveau du bord supérieur. Piquer les bords supérieurs ensemble. Surpiquer la couture tout autour en veillant à ne pas coincer les fronces. Repasser la couture, puis rabattre les marges de couture regroupées vers la doublure, le tissu extérieur dépassant d'environ 1-2 mm. Repasser le bord.



7. Faire passer la poche à travers la fente. Superposer les marges de couture, endroit contre endroit, le long des bords de l'ouverture dans la doublure dans le sens du tracé. Surpiquer les bords de rupture ensemble de façon serrée. Faire glisser ensuite la poche extérieure dans la poche doublée. Sur le bord supérieur, faire glisser le tissu extérieur légèrement en saillie vers la doublure, le fixer avec des aiguilles et repassez tout autour. Retourner la poche à l'endroit. Appuyer avec la main sur les coins inférieurs de la poche doublée pour les ajuster parfaitement dans les coins de la poche extérieure.



8. Plier les bandes de poignée endroit contre endroit dans le sens de la longueur, piquer les bords de coupe ensemble. Surpiquer une couture transversale et la couture longitudinale de la poignée dans la largeur de marge de couture. Repasser la couture, couper les marges de couture au niveau des coutures transversales de façon serrée et en biais vers les coins. À l'aide d'un manche d'une cuillère en bois ou d'un bois rond, retourner la poignée à partir de la couture transversale. À l'aide de la cuillère en bois, remplir la poignée avec de l'ouate de remplissage jusqu'à obtenir une saucisse d'épaisseur uniforme et relativement « rigide ». Après le rembourrage, fermer l'extrémité ouverte avec des points à la main. Travaillez la deuxième poignée de la même manière. Insérer les extrémités des poignées des deux côtés, du haut vers le bas, sous la bande décorative. Faire des nœuds en environ 20-25 cm des extrémités. Les faire glisser jusqu'à la bande décorative.

